Revista Iberoamericana

Organo del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Vol. XXXVI Enero-Marzo de 1970 Núm. 70

PATROCINADA POR LA UNIVERSIDAD DE PITTSBURGH

DIRECTOR

ALFREDO A. ROGGIANO, C.L. 1617, Universidad de Pittsburgh, Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A.

SECRETARIO-TESORERO

JULIO MATAS, C.L. 1617, University of Pittsburgh, Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A.

JEFE DE CANJE

LILIAN S. DE LOZANO

COMISIÓN EDITORIAL (1969-1971)

Fernando Alegría, Stanford University, Palo Alto, California.
Fred P. Ellison, University of Texas, Austin, Texas.
Seymour Menton, University of California, Irvine, California.
Emir Rodríguez Monegal, Yale University, Boston, Massachusetts.
Guillermo Sucre, University of Pittsburgh, Pittsburgh, Pa.

SUMARIO

ESTUDIOS

Pág.

LUIS LEAL, Borges y la novela 11

JOSÉ MIGUEL OVIEDO, Los Cachorros: fragmento de una exploración total 25

LUIS F. GONZÁLEZ CRUZ, Vida y Muerte en Pablo Neruda: dos poemas del "Canto General" 39

THOMAS HANRAHAN, S. J., El tocotín expresión de identidad . 51

NOTAS

FERNANDO ALEGRÍA, Rómulo Gallegos 61

EMIR RODRÍGUEZ MONEGAL, Borges en U.S.A. 65

JULIO ORTEGA, José María Arguedas 77

JAIME ALAZRAKI, Las Crónicas de Don Bustos Domecq . . . 87

GUILLERMO SUCRE, Andrés Bello en su Aventura Creadora . . 95

DOCUMENTOS

ALICIA BORINSKY, Correspondencia de Macedonio Fernández a Gómez de la Serna 101

RESEÑAS

JERRY R. CRADDOCK, sobre Adalbert Dessau, *Der mexicanische Revolutionsroman* 125

EUGENIO CHANG-RODRÍGUEZ, Sobre Angel Flores, *The Literature of Spanish America* 127

EVELIO ECHEVARRÍA, Sobre Renato Prada Oropeza, *Los fundadores del Alba* 130

LUIS LEAL, Sobre Mariano Azuela, *Epistolario y Archivo* . . . 131

XUM

JUAN LOVELUCK. Sobre Ivan A. Schulman y Manuel Pedro González, *Martí, Darío y el Modernismo* 134
CARLOS RIPOLL, Sobre José Martí, *Lucía Jerez* 137
GEORGE O. SCHANZER, Sobre Boyd G. Carter, *Historia de la literatura hispanoamericana a través de sus revistas* . . . 145

XUM

Revista Iberoamericana

Organo del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Vol. XXXVI Abril-Junio de 1970 Núm. 71

PATROCINADA POR LA UNIVERSIDAD DE PITTSBURGH

DIRECTOR

ALFREDO A. ROGGIANO, C.L. 1617, Universidad de Pittsburgh, Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A.

SECRETARIO-TESORERO

JULIO MATAS, C.L. 1617, University of Pittsburgh, Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A.

JEFE DE CANJE

LILIAN S. DE LOZANO

COMISIÓN EDITORIAL (1969-1971)

Fernando Alegría, Stanford University, Palo Alto, California.
Fred P. Ellison, University of Texas, Austin, Texas.
Seymour Menton, University of California, Irvine, California.
Emir Rodríguez Monegal, Yale University, New Haven, Connecticut
Guillermo Sucre, University of Pittsburgh, Pittsburgh, Pa.

SUMARIO

ESTUDIOS

CARLOS GERMÁN BELLI. En torno a Vallejo 159

JULIO ORTEGA, Lectura de Trilce 165

KEITH MCDUFFIE, Trilce I y la función de la palabra en la poética de César Vallejo 191

EDUARDO NEALE-SILVA, Poesía y sociología en un poema de Trilce 205

JAMES HIGGINS, El absurdo en la poesía de César Vallejo . . . 217

ANDRÉ COYNÉ, Vallejo y el Surrealismo 243

LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, La prosa periodística de César Vallejo . 303

RAÚL H. CASTAGNINO, Dos narraciones de César Vallejo . . 321

ROBERTO PAOLI, Observaciones sobre el indigenismo de César Vallejo 341

KEITH MCDUFFIE, Una fracasada traducción inglesa de *Poemas Humanos* 345

ALFREDO ROGGIANO, Mínima Guía Bibliográfica 357

Revista Iberoamericana

Organo del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Vol. XXXVI Julio-Septiembre de 1970 Núm. 72

PATROCINADA POR LA UNIVERSIDAD DE PITTSBURGH

DIRECTOR

ALFREDO A. ROGGIANO, C.L. 1617, Universidad de Pittsburgh, Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A.

SECRETARIO-TESORERO

JULIO MATAS, C.L. 1617, University of Pittsburgh, Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A.

JEFE DE CANJE

LILIAN S. DE LOZANO

COMISIÓN EDITORIAL (1969-1971)

Fernando Alegría, Stanford University, Palo Alto, California.
Fred P. Ellison, University of Texas, Austin, Texas.
Seymour Menton, University of California, Irvine, California.
Emir Rodríguez Monegal, Yale University, New Haven, Connecticut
Guillermo Sucre, University of Pittsburgh, Pittsburgh, Pa.

SUMARIO

ESTUDIOS

Pág.

GUILLERMO SUCRE, Borges: el elogio de la sombra 371
JAIME CONCHA, Los orígenes (la primera infancia de Neruda) . 389
LEÓNIDAS MORALES TORO, Fundaciones y destrucciones: Pablo Neruda y Nicanor Parra 407
ESPERANZA FIGUEROA-AMARAL, Forma y estilo en *Paradiso* . . 425
JOHN S. BRUSHWOOD, La arquitectura de las novelas de Agustín Yáñez 437

NOTAS

SUZANNE JILL LEVINE, Cien años de soledad y la tradición de la biografía imaginaria 453
JOAQUIM-FRANCISCO COELHO, Um processo metafórico de *Dom Casmurro* 465
RICHARD M. REEVE, Un poco de luz sobre nueve años oscuros: los cuentos desconocidos de Carlos Fuentes 473
OTTO OLIVERA, Una obra olvidada de Rubén Darío 481
LUIS LEAL, Situación de Amado Nervo 485

DOCUMENTOS

JUAN LOVELUCK, Cartas de Gabriela Mistral a Amado Nervo . 495

RESEÑAS

ALBERTO I. BAGBY, JR., Sobre Earl W. Thomas, *The Syntax of Spoken Brazilian Portuguese* 509
RUBÉN BAREIRO SAGUIER, Sobre Hugo Rodríguez-Alcalá, *La lite-*

Pág.

ratura paraguaya 510
EVELIO ECHEVARRÍA, Sobre Fernando Díez de Medina, *Mateo Montemayor* 512
FRED P. ELLISON, Sobre Padre Pedro Américo Maia S. U., *A problemática moral no moderno romance brasileiro* y Grupo Gente Nova, *Dicionário crítico do moderno romance brasileiro* . . 513
EDUARDO GODOY GALLARDO, Sobre Enrique Lafourcade, *Frecuencia modulada* 515
JULIO E. HERNÁNDEZ-MIYARES, Sobre Carlos Ripoll, *La generación del 23 en Cuba y otros apuntes sobre el Vanguardismo* 518
LUIS LEAL, Sobre Aurora M. Ocampo de Gómez y Ernesto Prado Velázquez, *Diccionario de escritores mexicanos* 520
MANUEL MEJÍA VALERA, Sobre Francisco Tario, *Una violeta de más* 524
MANUEL MEJÍA VALERA, Sobre Juan Gonzalo Rose, *Hallazgos y extravíos* 525
MANUEL MEJÍA VALERA, Sobre Antonio Castañeda, *Lejos del ardimiento* 527
GEORGE MELNYKOVICH, Sobre Carlos Pellicer, *Antología* . . 528
MARTA PALEY DE FRANCESCATO, Sobre Julio Cortázar *Ultimo round* 532

Revista Iberoamericana

Organo del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Vol. XXXVI Octubre-Diciembre de 1970 Núm. 73

PATROCINADA POR LA UNIVERSIDAD DE PITTSBURGH

DIRECTOR

ALFREDO A. ROGGIANO, C.L. 1617, Universidad de Pittsburgh, Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A.

SECRETARIO-TESORERO

JULIO MATAS, C.L. 1617, University of Pittsburgh, Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A.

JEFE DE CANJE

LILIAN S. DE LOZANO

COMISIÓN EDITORIAL (1969-1971)

Fernando Alegría, Stanford University, Palo Alto, California.
Fred P. Ellison, University of Texas, Austin, Texas.
Seymour Menton, University of California, Irvine, California.
Emir Rodríguez Monegal, Yale University, New Haven, Connecticut
Guillermo Sucre, University of Pittsburgh, Pittsburgh, Pa.

XUM

SUMARIO

ESTUDIOS

Pág.

Boyd G. Carter, Martí en las Revistas del Modernismo Antes de su Muerte 547

Marta Gallo, El Tiempo en "Las Ruinas Circulares" de Jorge Luis Borges 559

Humberto E. Robles, Aproximaciones a Los Albañiles de Vicente Leñero 579

María Teresa Font, Tres Manifestaciones de Especialismo Poético: Federico García Lorca, Nicolás Guillén y Jorge Luis Borges 601

John D. Browning, El Cristiano Errante de Antonio José de Irisarri: su Génesis, su Acogida y sus "Páginas Perdidas" . . 613

NOTAS

Emilio Carballido, Griselda Gambaro o Modos de Hacernos Pensar en la Manzana 629

William T. Little, Notas Acerca de Tres Tristes Tigres de G. Cabrera Infante 635

David William Foster, Nota sobre el Punto de Vista Narrativo en Hijo de Hombre de Roa Bastos 643

DOCUMENTOS

José Enrique Rodó, Una carta Inédita de José Enrique Rodó . 651

XUM

RESEÑAS

Pág.

ANNA WAYNE ASHHURST, Sobre David William Foster, The Myth of Paraguay in the Fiction of Augusto Roa Bastos . . 657

ANNA WAYNE ASHHURST, Sobre Julio César Chaves, Unamuno y América 658

DIONISIO CASTIEL, Sobre Juan José Arrom, Hispanoamérica: Panorama Contemporáneo de su Cultura 659

JOSÉ MARÍA CARRANZA, Sobre Luis Lorenzo-Rivero, Larra y Sarmiento, paralelismos históricos y literarios 660

GERMÁN D. CARRILLO, Sobre Alberto Duque López, Mateo el flautista 663

ANDREW P. DEBICKI, Sobre John S. Brushwood, Enrique González Martínez 666

EVELIO ECHEVARRÍA, Sobre Adolfo Bioy Casares, Diario de la guerra del cerdo 668

MARTHA P. DE FRANCESCATO, Sobre "Casa Tomada", por Julio Cortázar 670

CLAUDIO GIACONI, Sobre Jesús Urzagasti, Tirinea 671

ALBERTO GUTIÉRREZ DE LA SOLANA, Sobre Rosa E. Valdés-Cruz, La Poesía negroide en América 672

TAMARA HOLZAPFEL, Sobre Angela B. Dellepiane, Ernesto Sábato: El hombre y su obra 674

TAMARA HOLZAPFEL, Sobre Günter W. Lorenz, Dialog mit Lateinamerika 676

SEYMOUR MENTON, Sobre Demetrio Aguilera Malta, Siete lunas y siete serpientes 677

XUM